

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Оборина Евгения Васильевна,
обучающийся БД-52z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Елена Ивановна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Лингвистические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Методические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.4. Анализ программ ДОУ и методических пособий к ним с точки зрения возможности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	32
2.1. Диагностика сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: в настоящее время приоритетными направлениями воспитательной и образовательной деятельности ДОО и школ становится развитие интеллектуальной, культурной, нравственно-смысловой, поведенческо-коммуникативной сфер личности, что обусловлено активным развитием национального, патриотического, экологического, акмеологического, культурного направлений в обществе.

Важным условием развития детей старшего дошкольного возраста является развитие речи, в частности, формирование связной речи. Это обусловлено тем, что связная речь является универсальным механизмом осознания и приобщения к культурным ценностям, обеспечивает возможность эмоционального постижения мира.

Развитие связной речи детей является актуальной проблемой современного образования. Вследствие этого большая ответственность ложится на воспитателей дошкольных учреждений, которые формируют и развивают связную речь дошкольника. Связная речь является основой полноценного формирования личности.

В дошкольном образовании речь – материал для формирования высших отделов психики ребенка, одна из основ развития и обучения личности, развития разума и чувств, умственного развития, умения взаимодействовать с обществом.

Речь дошкольника ситуативная, превалирует экспрессивность изложения. Значительное воздействие на формирование связной речи оказывает активизация словаря [39].

Связная речь – развернутое, завершенное, композиционно и грамматически оформленное высказывание [60, с. 4].

Вопросы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста детально рассмотрены в работах А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Т.Б. Филичевой и других.

Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин определяют связную речь как высшую форму речевой деятельности, которая обуславливает уровень речевого и умственного развития личности ребенка.

Основы методической работы по развитию связной речи дошкольников описаны в трудах Е.И. Тихеевой. Закономерностям развития связной речи детей посвящены исследования А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина изучили методы и приемы обучения старших дошкольников связной речи.

А.А. Леонтьев и другие изучали закономерности речевого развития дошкольников, основой результата их исследований стало обнаружение звеньев устройства усвоения связной речи старшим дошкольником.

Актуальность исследования определила выбор темы: «Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретически обосновать и составить комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую, педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Описать методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста;
3. Подобрать диагностический материал для определения уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить критерии, показатели и уровневые характеристики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

5. Подобрать материал для составления комплекса упражнений, направленного на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования; педагогическая диагностика, количественный и качественный анализ полученных данных.

База исследования: г. Сухой Лог, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 38», группа № 6.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста

Психологическая наука особое внимание уделяет развитию ребенка дошкольного возраста (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Н.Н. Подьяков, Д.И. Фельдштейн). Согласно теории деятельности А.Н. Леонтьева, ведущей деятельностью дошкольного возраста является игровая, которая активизирует развитие познавательных функций дошкольника: восприятия, памяти, воображения, внимания, мышления, речи [41, с. 420].

В рамках исследования нам представляется необходимым рассмотрение уровней познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста.

Изучением развития ощущения и восприятия старших дошкольников занимались Л.А. Венгер, Г.А. Урунтаева [15; 68]. Ученые выделяют следующие характеристики восприятия: поверхностность, неточность при восприятии сходных объектов, обусловленность восприятия практической деятельностью ребенка, выраженная эмоциональность восприятия.

В старшем дошкольном возрасте процессы памяти приобретают характер произвольных процессов, постепенно развивается и совершенствуется словесно-логическая память, хотя в дошкольном возрасте наглядно-образная память еще продолжает сохранять большое значение [25, с. 219].

Таким образом, основное направление развития памяти старших дошкольников – это развитие словесно-логического, смыслового запоминания, формирование произвольной памяти.

Л.В. Выготский отмечает, что в старшем дошкольном возрасте активно развивается воображение и что детское воображение связано с усвоением речи, которая способствует формированию представлений

ребенка о предмете и позволяет ему представить предмет, которого он никогда не видел. Ученый подчеркивает, что основная тенденция развития воображения в старшем дошкольном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения, формами проявления детского воображения является изобразительная деятельность и словотворчество [16, 17].

Изучением внимания детей старшего дошкольного возраста занималась Г.А. Урунтаева. Возрастная особенность внимания старших дошкольников – недостаточная сформированность произвольного внимания. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. К возрастным особенностям внимания старших дошкольников относятся небольшая устойчивость и концентрация внимания: дети не умеют длительно сосредотачиваться на работе, особенно если она неинтересна и однообразна [68].

Изучением мышления старших дошкольников занимались Н.С. Лейтес, З.И. Калмыкова.

По мнению Н.С. Лейтеса, ребенок постепенно научается выделять существенные свойства и признаки предметов и явлений, делать первые обобщения, что способствует формированию элементарных научных понятий. Ученый пишет, что старшие дошкольники способны к более высокому уровню обобщения, связанному с установлением соподчинения понятий: дети вычлениают более широкие и более узкие понятия, устанавливая связи между родовыми и видовыми понятиями [56].

В тесной связи с развитием мышления происходит развитие речи. А.А. Леонтьев подчеркивает, что в старшем дошкольном возрасте ярко проявляется дифференциация и интеграция речи в системе познавательных функций, речь становится отдельным и регулируемым интеллектуальным процессом. Ребенок включается в беседы на темы познавательного, нравственного, этического содержания; самостоятельно составляет рассказы,

сказки, стишки. Такой уровень речи требует специальной работы воспитателя по развитию связной речи [41].

Формирование связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в развитии личности [11; 23; 38; 24].

В педагогической науке выделяют ряд условий эффективности формирования связной речи дошкольника [38].

Первая группа условий связана с психолого-педагогическим потенциалом родителей и дошкольных педагогов:

- образовательная, нравственная культура педагогов и родителей дошкольников;
- наличие моделей нравственных, социально-адекватных, ценностных отношений в семье, группе детского сада;
- представление детям норм, правил и требований.

В психолого-педагогических исследованиях А.Н. Леонтьева констатируется, что социальная ориентация детей в общественно-историческом опыте начинается со становления такой социально-нравственной ценности, как постижение образа семьи, понимание чувств близких и родных людей [41].

Итак, психолого-педагогическая, нравственная культура воспитательного микросоциума, образцы и модели поведения и отношений, окружающие дошкольника, являются важнейшими условиями формирования связной речи ребенка.

Вторая группа условий связана с активностью ребенка в освоении социального опыта. Она имеет следующие проявления:

- активное освоение знаний на занятиях, в ролевой игре;
- активная имитация эталонов в поведении на занятиях со взрослыми, в общении со сверстниками, в ролевой игре;
- активная идентификация своего поведения с поведением носителей ценностей в ближайшем окружении.

Исследование Л.И. Божович условий и движущих сил формирования личности в детском возрасте создало возможности для изучения роли собственной активности человека, процесса самовоспитания и саморазвития личности. Ученый отмечает, что развитие активности и самостоятельности ребенка в освоении социального опыта проявляется в его способности активно усваивать знания, подражать образцам, имитировать поведенческие эталоны [10].

Третья группа условий включает различные аспекты сопровождения:

- разработка технологий формирования связной речи дошкольника;
- разработка критериев сформированности связной речи дошкольника;
- подготовка воспитателей ДОО к работе по формированию связной речи дошкольника;
- повышение нравственной, психолого-педагогической культуры педагогов и родителей дошкольников.

Теоретический анализ позволил сделать выводы об особенностях развития связной речи в старшем дошкольном возрасте:

- формируются новые формы (контекстная, объяснительная) и совершенствуются функции речи;
- полное освоение фонемного состава речи, высокая координация слухового и артикуляционного аппаратов;
- расширение словарного запаса; усвоение грамматических форм;
- словесное экспериментирование, словотворчество;
- развивается регулирующая и планирующая функции речи;
- интеграция и дифференциация речи с другими интеллектуальными процессами [79].

Таким образом, дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием всех познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, внимания, мышления, речи. Познавательные функции, являясь по характеру произвольными, эмоционально обусловленными, в процессе игровой деятельности начинают приобретать свойство произвольности.

Такой процесс возможен только в условиях организованной учебно-воспитательной среды.

Психолого-педагогическими условиями формирования связной речи выступают психолого-педагогическая, нравственная культура воспитательного микросоциума, активность ребенка в освоении социального опыта, методическое сопровождение воспитательного окружения.

1.2. Лингвистические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Проблема природы языка относится к философской категории, проблема природы речи – к лингвистической. Особый вклад в изучение языка и речи внесли ученые Б.Т. Ганеев, И.Б. Левонтина, Л.Р. Лурия [18; 40; 43]. Рассмотрим особенности языка и речи (таблица 1).

Таблица 1

Особенности языка и речи по И.Б. Левонтиной

Язык	Речь
Это лингвокультурная, знаковая система, сочетающая лексику и грамматику.	Это матрица образования фраз, построения словоформ, образного содержания, позволяющая выразить специфику национального языка.
Язык связан с понятиями «народ», «нация», подчинен строгим лингвистическим законам, устойчиво существует как конструктивное единство.	Изменчивость, подвижность речи проявляется в диалектах, наречиях народностей.
Язык нейтрален, это словно формула, применимая в любой речи.	Речь эмоционально выразительна, экспрессивна.
Язык – это норма, принятая в социуме.	Речь – интерпретация этой нормы, обусловленная социокультурными явлениями, личностным своеобразием.
Язык не имеет хронологии, отличается обобщенностью. Язык невозможно зафиксировать в звуке или на письме.	Речь соотнесена с временными рамками, индивидуальна. Имеет звучание и письменное выражение.

Таким образом, следует различать понятия: язык и речь.

Язык – это статичная система знаков, средств и правил говорения, принятая в социуме в данный период времени, которая систематизирует, регулирует речевую деятельность.

Речь – выражение, функционирование языка, процесс общения. Речь индивидуальна и эмоциональна, выполняет коммуникативные и когнитивные функции.

Язык и речь – взаимосвязанные стороны явления. Язык присущ каждому человеку, речь – конкретному человеку.

В отечественной науке проблеме развития связной речи посвящены исследования ученых А.М. Бородич, В.П. Глухова, Т.И. Гризик, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой.

В работах Л.Р. Лурии связная речь детей старшего дошкольного возраста определяется как высшая форма речемыслительной деятельности личности, как способ формирования мысли [43].

Л.Н. Ефименкова под связной речью понимает любую единицу речи, у которой составные языковые компоненты организованы по законам логики и грамматического строя языка. В своих исследованиях ученый выделяет свойства связной речи: коммуникативная направленность, логика изложения, структура, организация языковых средств [31].

А.А. Леонтьев выделяет признаки связной речи у детей старшего дошкольного возраста: информативность, завершенность, цельность, связность, последовательность [41].

М.М. Алексеева и В.И. Яшина выделяют ситуативный и контекстный виды связной речи [79].

Связная речь включает в себя две формы речи: диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь первична. Состоит из вопросов, ответов, добавлений, пояснений, возражений. Включает мимику, жесты, интонацию. Диалогическая речь обусловлена характером беседы, необходимостью реагировать на вопросы собеседников, в связи с чем редко состоит из синтаксически правильных предложений.

А.Р. Лурия подчеркивает, что развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста связано с развитием внимания, памяти, мышления, формированием словаря и грамматического строя речи [43].

Монолог сложная форма речи, связная речь одного лица для целенаправленной передачи информации.

Монологической речи свойственно последовательное изложение, законченность высказываний, правильность грамматических форм (лекции, доклады, устные отчеты, чтение вслух стихотворений, прозы).

В исследованиях А.А. Леонтьева, связная монологическая речь детей старшего дошкольного возраста определяется как сложная форма речи, направленная на передачу информации. Качество монолога определяет рефлексия высказывания [41].

А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов выделяют такие свойства монологической речи: односторонний и непрерывный характер высказывания; произвольность, развёрнутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя; ограниченное употребление невербальных средств передачи информации [43; 58; 23].

А.А. Леонтьев подчеркивает, что в монологической речи выражаются компоненты языковой системы: лексика, грамматика, формо- и словообразование, синтаксис, замысел реализуется в последовательном, спланированном изложении [41].

Таким образом, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

А.А. Леонтьев выделяет условия коммуникативности монологической речи:

1. Связность, которая выражается через смысловые связи частей рассказа, логические и грамматические связи предложений, связь между частями предложения, законченность выражения мысли.

2. Последовательность, нарушение которой негативно отражается на связности речи.

3. Логическая, смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей. Отражение окружающей

действительности, связей и отношений среды выявляется в предметно-смысловой организации высказывания; отражение направления мысли выражается в его логической организации [41].

Таким образом, связная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Ученые выделяют свойства, признаки связной речи: коммуникативная направленность, структура, логика изложения, организация языковых средств, информативность, завершенность, цельность, связность, последовательность.

Связная речь включает в себя две формы речи: диалогическую и монологическую. Диалогическая речь зависит от характера беседы, необходимостью реагировать на вопросы собеседников, в связи с чем редко состоит из синтаксически правильных предложений. В отличие от диалогической речи, монологическая – сложная форма речи, связная речь одного лица для целенаправленной передачи информации.

1.3. Методические основы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста

Связная речь – это высшая форма речевой деятельности, определяющая уровень речи и умственного развития личности ребенка [60]. Главное условие благополучной подготовки детей к учебе в школе – овладение связной речью [30]. В данное время проблема формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста является актуальной и существенной.

Главная цель формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста – использование форм общения. Важно заметить, что дети старшего дошкольного возраста должны владеть следующими умениями: «умение вступать в контакт с собеседником, быстрое реагирование на реплики, использование разнообразных видов вопросов, сообщений, дополнений, просьб, предложений и т.д.» [30, с. 107]; «умение беседовать на многообразные темы, поддержание разговора на определенную тему без отвлечения, переспрашивания, доказать личную точку зрения, выражение своего отношения к предмету разговора; «умение спокойно говорить, но с умеренной громкостью, благожелательным тоном» [78, с. 9].

Общепризнано, что в настоящее время методика формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста не располагает постоянной классификацией приемов.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина выделяют три группы методов формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста: наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет четкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы связаны со словом и с наглядным материалом.

Применяются как непосредственные методы (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов, эти методы направлены на накопление содержания речи), так и опосредованные методы (основанные на применении

изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихов, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание из жизненного опыта. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные (основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов, то есть все те методы, благодаря которым дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например: пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога) и продуктивные методы (предполагают построение детьми личных связных высказываний, выбор и комбинацию их по-новому, с учетом ситуации общения, например: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

Методические приемы развития связной речи принято делить на три основные группы: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, вопрос); наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению); игровые (они могут быть словесными и наглядными, возбуждая у ребенка интерес к деятельности, обогащая мотивы речи,

создавая положительный эмоциональный фон процесса обучения и повышая речевую активность детей и результативность занятий).

Существуют и другие классификации приемов обучения, в зависимости от их роли выделяют прямые (словесные) приемы и косвенные приемы (замечание, напоминание, подсказ, совет) [45].

В трудах А.М. Бородич выделены методы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста: наглядные (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), словесные (заучивание наизусть, пересказ, рассказ воспитателя) и практические (дидактическая игра, игры-драматизации, игры настольной инсценировки).

Приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста можно разделить по роли наглядности и эмоциональности на словесные (повторение, указание, словесное упражнение), наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия, показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и другие) и игровые [11].

А.М. Бородич выделила приемы формирования связной речи: действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни рассказ, который тебе нравится); действие по замыслу.

По обучающей роли приемы развития связной речи можно разделить на прямые (объяснение, вопрос, оценка детского ответа и другие) и косвенные (напоминание, совет, подсказ, исправление, замечание, реплика).

Л.Н. Ефименкова обозначила приёмы формирования связной речи дошкольников: переход к изученному материалу; занесение в книжный уголок; инсценировка по известной сказке, ситуации, способствующие развитию автономной деятельности речи; целенаправленное направление автономной деятельности речи; самостоятельность изготовления детьми персонажей известной сказки; развлечения; игровые упражнения; творческие речевые задания; элементы костюмов, декораций, сказочных атрибутов [31].

Повышению интереса помогают следующие **приемы**:

1. Мотивация, придающая смысл деятельности. В.В. Гербова предложила игровой тип мотивации, который ставит ребенка в позицию естественного помощника, но он может попасть в затруднительное положение [20].

2. Параллельное описание воспитателем и ребенком двух объектов.

3. Игры-соревнования учат выделять и обозначать словом части и признаки объекта [22].

4. Сюрпризные моменты (загадывание загадок).

5. Коллективное составление рассказа: один ребенок описывает лицо персонажа, другой – одежду, третий – предмет, который находится в руке ребенка или за спиной.

6. Использование схем, моделей, где вместо слов и словосочетаний нарисованы картинки, идущие друг за другом в зависимости от текста [21]. Затем ребенок смотрит на схемы-рисунки и припоминает, воспроизводит текст.

О.С. Ушакова предлагает использовать ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), направленную на формирование навыка составления описательных загадок, сравнений, сравнительных оборотов, метафор, образных выражений, навыка находить причинно-следственные связи, высказывать умозаключения [70].

7. Чтение художественных произведений.

8. Поощрение за рассказ, за дополнение выслушанных рассказов разнообразными предметами.

9. Оценка детских рассказов дается любому рассказу [73].

Э.П. Короткова, О.С. Ушакова раскрыли такие методы и приемы: вступительное слово-обращение педагога к детям перед показом картинки или краткая, предваряющая процесс рассматривания беседа с детьми; вопросы воспитателя; образец описания картинки воспитателем; прием совместных действий.

Н.В. Нищева уточнила методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста: придумывание детьми продолжения и завершения авторского текста, вспомогательные вопросы, план в виде вопросов, игры-рифмовки, сочинение загадок, составление книжек-самodelок, лексические упражнения, анализ схемы построения сказочного повествования, введение элементов фантастики в реалистические сюжеты [49].

Ф.А. Сохин знакомит с речевыми ситуациями, направленными на формирование навыков связной речи дошкольников: трансформация содержания беседы; составление диалога по речевой ситуации [62].

Н.Э. Теремкова перечислила методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста: связные высказывания-рассуждения, игры-небылицы в картинках с объяснением, отгадывание загадок с опорой на картинку, речевые логические задачи, использование алгоритмов и моделей, объяснение пословиц и отгадывание загадок, составление высказываний, беседа по содержанию произведений с обсуждением поступков героев и их мотивов [65].

1.4. Анализ программ ДООУ и методических пособий к ним с точки зрения возможности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста

Научить ребенка рассказу и пересказу – это значит сформировать его связную речь. Такая задача входит как составная в единую задачу развития детского образовательного учреждения.

В настоящее время идет развитие и совершенствование системы образования. В дошкольном образовании наблюдается тенденция к внедрению вариативных программ в практическую деятельность дошкольных образовательных учреждений. Имеется ряд вариативных программ, в которых определены вопросы совершенствования связной речи детей, создания комфортной речевой среды. В каждой программе имеется определенный раздел, который посвящен особенностям развития связной речи детей. Центральным для них является пропедевтический подход при освоении старшими дошкольниками связной речи, определение значительного и важного условия для ее развития – общения.

В ФГОС ДО в образовательной области «Речевое развитие» [75] отмечено следующие «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с детской литературой, понимание текстов на слух различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как основы обучения грамоте».

Авторами программы «Детство» являются В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и другие. Они выделяют многообразные различных видов рассказов, определяют речевые умения. В программе есть три связанных между собой линии: «чувствовать – познавать – творить», которые придают ей единую направленность и целостность [26]. Линия чувств направлена на эмоциональное развитие и гармонию с предметным

миром. Линия познания основана на чувстве восхищения и удивления миром. Линия творчества основана на творческой активности детей, воображении, желании включаться в творческую деятельность.

Задачами образовательной деятельности являются:

- развитие монологической речи, стимулирование речевого творчества детей;
- обогащение представлений детей о правилах речевой культуры и способствование осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- обогащение словаря детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- развитие умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- поддержание интереса к рассказыванию по собственной инициативе.

Основными направлениями являются содержание связной речи (диалог и монолог); развитие речевого творчества и выразительности речи; развитие персональных способностей к речевой деятельности; подготовка к обучению чтению [46].

Основными задачами формирования связной речи являются: обсуждение проблем взаимоотношений, нравственных сторон, поступков людей, аргументированность оценок; участие в совместных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения; разрешение споров и конфликтов в соответствии с правилами общения; знание различных способов установления речевых контактов со взрослыми и детьми.

Главной задачей является совершенствование речи, в том числе связной речи.

Содержание образовательной деятельности по программе «Детство» включает:

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи у детей старшего дошкольного обуславливает освоение умений:

- самостоятельно вести игровые и деловые диалоги; самостоятельно пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая главную мысль и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логическую последовательность описательного рассказа; в описании различных предметов, объектов и явлений природы;

- использовать в речи прилагательные и наречия; придумывать сюжетные рассказы по картинке, так же рассказы из личного опыта;

- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (называние действующих лиц, времени и места действия), завязка (проблемная ситуация), развитие событий и кульминация (момент самого высокого напряжения), развязка (окончание);

- в повествовании отражать особенности жанра сказки или рассказа;

- грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (пальто, интервью, эскимо, кофе), слова, имеющие множественное или единственное число (брюки, очки, мороженое, добро), глаголы, существительные множественного числа в родительном падеже (яблок, листьев, столов);

- образовывать слова, с помощью суффиксов и приставок (стол, столовый).

Развитие речевого творчества у старших дошкольников:

- проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию различных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану, по схеме;

выслушивать рассказы сверстников, не перебивая, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

- обосновывать ответы при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:

- название профессий, техники, помогающей в работе, предметов и инструментов труда, трудовых действий и качества их выполнения;

- личностные характеристики человека (честность, доброжелательность и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;

- социально-нравственные категории (добрый, вежливый и т.д.), оттенки цвета (голубой, салатовый и т.д.), определение формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для определения качеств и свойств предметов (погладил, помыл и т.д.);

- классификация предметов по существенным признакам;

- освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты.

Использовать эти умения при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Использование в речи средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение ритма речи, темпа, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Авторы программы определяют связный речевой портрет ребёнка-выпускника детского сада: инициативность и самостоятельность в придумывании сказок и рассказов; использование разнообразных средств выразительности; интерес к аргументации; использование доказательной речи; замечание речевых ошибок сверстников; проявление инициативы в общении; безошибочное пользование обобщающими словами и понятиями;

речь грамматически правильная; владение всеми средствами звукового анализа слов; слитное чтение коротких текстов.

Программа «Истоки» разработана авторским коллективом научных сотрудников центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца: Л.А. Парамоновой, А.Н. Давидчук, С.Л. Новоселовой, К.В. Тарасовой, Л.Ф. Обуховой, Т.И. Алиевой. Задачи развития ребенка показаны по четырем линиям: социальная, познавательная, эстетическая и физическая [34].

Раздел «Социальное развитие» включает в себя подраздел «Речь и речевое общение», где уделяется внимание развитию общения, подчеркивается особая роль словотворчества и игр ребенка со звуками и рифмами, интерес к рассказам, в высказываниях используются разные части речи, проявляется критическое отношение к речи.

Воспитание речи представлено в разделе «Коммуникация», так как главная функция речи – общение. Задачи речевого развития обусловлены освоением языка, словаря, произносительной стороной речи, грамматического строя, форм диалога и монолога. Важно заметить, что задачами формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста являются: развитие речи как средства общения и культуры; налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения: словесными, мимическими, пантомимическими; обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звучании слова: слоговом и звуковом; участие в общественной беседе; формирование навыков использования речи для установления контакта [43], поддержания и завершения разговора; научение применять слова разных частей речи, пользование эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; формирование навыков использования различных способов словообразования, сложных предложений, языковых средств,

правильное произношение всех звуков родного языка, слов и словосочетаний, проведение звукового анализа слов; формирование навыков логичного пересказа маленьких литературных произведений [64], составление по плану и образцу сюжетных и описательных рассказов; ознакомление с произведениями детских писателей и поэтов; определение последовательности слов в предложении, звуков и слогов в словах, умение различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; формирование навыков дифференцированного использования различных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками, научение соблюдать простые нормы словопроизношения, формирование навыков выразительного чтения стихотворений, самостоятельный пересказ знакомых художественных произведений, эмоциональное реагирование на поэтические и прозаические художественные произведения, формирование навыков импровизации при опоре на литературные произведения; содействие осмыслению событий, которых не было в индивидуальном опыте, восприятие текста в единстве содержания и формы; умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Содержание образовательной работы по программе включает: обогащение содержания общения детей со взрослыми и сверстниками; поддерживание зарождения в диалогическом общении новой формы речи – монолога (короткого рассказа); развитие диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; поддерживания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, эмоциональность и выразительность передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства, чтение наизусть коротких стихотворений, участие в театральной постановке литературных произведений.

Для активизации словаря, обогащения и уточнения с целью формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста используются:

- обеспечение количественного роста и качественного совершенствования словаря: активное использование и понимание в речи антонимов (день, ночь), синонимов (смелый, храбрый), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный);

- активизация образных слов, сравнений, эпитетов; употребление подходящих по смыслу слов при назывании предметов, действий и их качеств; понимание образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; формирование обобщающих наименований на основе сравнения функций предметов (перелетные и зимующие птицы, домашняя и верхняя одежда);

- поддержание интереса к звучащему слову, проявляемого в словотворчестве, играх с рифмами и звуками, в своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи применяется:

- поощрение стремления к грамматической правильности речи;
- формирование её в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), описательных рассказов;

- содействие освоению трудных случаев словоизменения (форм повелительного наклонения глаголов, неизменяемых существительных);

- формирование способов образования глаголов (от звукоподражания «гав - гав» – гавкает), существительных, прилагательных (зима – зимний);

- содействие активному использованию разных типов предложений: простых и сложных;

- построение предложений разной структуры, корректирование речи в проблемных речевых ситуациях.

МАДОУ № 38 г. Сухой Лог, где проводилась диагностика сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста, реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Из детства – в отрочество».

Программа «Из детства – в отрочество». Авторы программы: Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др. (под редакцией Т.Н. Дороновой).

В название программы «Из детства – в отрочество» авторы вложили особый смысл, связанный с ее содержанием, целями и задачами. Известно, что детство – уникальный период в жизни человека, в котором осуществляется развитие личности и формируется здоровье. Знания, полученные в детстве, сохраняются и совершенствуются на протяжении всей жизни человека.

Цель программы состоит в том, чтобы создать благоприятные условия в семье и образовательном учреждении для формирования здоровья и развития путем профилактики и воспитания в контексте национальной самобытности, языка и традиций; формирования образовательной деятельности, направленной на развитие личности ребенка и его способностей.

Программа рассчитана на детей от 1 года до 7 лет. В ней выделены четыре линии развития ребенка: социальная, познавательная, эстетическая и физическая. Это первая программа, в которой в тесном взаимодействии дошкольного учреждения и семьи рассматриваются вопросы развития и воспитания ребенка. Для каждого возрастного этапа определяются задачи, требующие решения в условиях семьи и детского сада по двум направлениям: «Здоровье» и «Развитие». Эти направления имеют вводную и основную части. Вводная часть носит публицистический характер. Целью, которой является – привлечь родителей и педагогов. В основной части изложены задачи, которые необходимо решать в семье и ДОУ.

Программа, с точки зрения развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, представлена в разделе «Речевое развитие детей».

Речь одна из основных линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребёнок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с окружающими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует убеждения и взгляды.

В старшем дошкольном возрасте завершается становление речи. Это означает, что у ребёнка сформирована звуковая сторона речи родного языка; он владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

Важно отметить, что в формировании связной речи детей в старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется диалогическому взаимодействию детей со сверстниками. Именно при общении со сверстниками речь детей более богата точными языковыми средствами, более конкретна, чем в общении со взрослыми. В этом возрасте именно в диалоге со сверстником дети учатся согласовывать, контролировать свои собственные действия и действия сверстников. На основе диалогической речи дети приобретают основные умения для развития монологической речи.

Задачи формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста в семье являются:

- проводить ежедневные беседы обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях и др., при этом задает вопросы не только взрослый ребенку, но и ребенок взрослому;
- демонстрировать культуру ведения диалога (слушать внимательно собеседника, не перебивать, задавать вопросы, а так же отвечать на задаваемые вопросы).

- поощрять стремления ребенка к описанию чего-либо и пересказыванию понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы).

Задачи формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении являются:

- упражнять детей вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его;

- приобщать детей к правилам ведения диалога (слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

- объяснять и закреплять правила ведения диалога через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности;

- учить детей отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).

- обучать детей вежливости и тактичности в диалоге со взрослыми и с детьми.

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

- упражнять детей в умении называть предметы, их признаки, состояния, действия;

- упражнять в умении составлять простые перечисления (объектов, качеств, свойств, состояний, действий и др.);

- учить расширять высказывания описательного характера;

- упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из нескольких предложений.

- упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались действия или события);

- учить детей составлять повествовательные высказывания, изменяя знакомые тексты: по аналогии («Сказки на новый лад» — например), путем добавления или изменения отдельных эпизодов текста.

- упражнять в пересказе произведений;

- поощрять желание детей составлять собственные повествовательные высказывания [28].

Выводы по первой главе.

Язык и речь – взаимосвязанные стороны явления. Язык – это статичная система знаков, средств и правил говорения, принятая в социуме в данный период времени, которая систематизирует речевую деятельность.

Речь – выражение, функционирование языка, процесс общения. Речь индивидуальна и эмоциональна, выполняет коммуникативные и когнитивные функции.

Связная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое, включающая монологическую и диалогическую формы речи. Монолог сложная форма речи, связная речь одного лица для целенаправленной передачи информации.

Теоретический анализ проблемы исследования позволяет сделать следующие выводы. Старшие дошкольники отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим восприятие, обобщенные нормы мышления, запоминанием смысла. У старшего дошкольника формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, которые побуждают ребенка рассматривать, слушать, запоминать, анализировать. Эти особенности развития являются важными условиями развития связной речи.

Методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста многообразны. Использование их изменяется на разных этапах обучения и зависит от стоящих задач, от уровня умений детей, от их активности, самостоятельности. Особенность методов развития речи детей

старшего дошкольного возраста: формирование умения отбирать материал с учетом темы рассказа, умение логично его располагать при рассказывании; при рассказывании дети уже не опираются на наглядность, а опираются на зрительные образы в их сознании; при описании картин учитывается не только зрительно воспринимаемое, но и эмоциональное состояние художника; детей учат понимать средства передачи эмоционального состояния, моделировать содержание рассказа. Описание не является самостоятельным рассказом, а включается в повествование.

В трудах М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Л.Н. Ефименковой, Э.П. Коротковой, Н.В. Нищевой, Ф.А. Сохина, Н.Э. Теремковой, О.С. Ушаковой выделены и апробированы методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Все эти классификации можно свести к устоявшейся классификации методов и приемов формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста

Диагностика сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста была организована на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 38» города Сухой Лог Свердловской области. Для проведения диагностики была выбрана группа детей, состоящая из 20 детей старшего дошкольного возраста, из них 11 – девочек и 9 – мальчиков.

Целью данного этапа проектировочной деятельности стало определение уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста. Цель была конкретизирована следующими задачами:

- разработать критерии и показатели уровней сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностические задания на выявление уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- провести диагностику и определить уровни сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- произвести качественный и количественный анализ полученных данных.

Были использованы следующие методы: беседа с детьми, диагностические задания, статистические методы.

При решении первой задачи проектировочной деятельности были определены критерии и показатели сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Критерии оценки детских рассказов, разработанные О.С. Ушаковой, помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников [69]. К ним относятся:

Таблица 2

Критерии и показатели сформированности связной речи детей
старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
Содержательность	насколько полно и интересно ребенок передал содержание собственного рассказа
Логическая последовательность	логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов
Грамматическая правильность речи	правильное построение предложений, грамматическая и смысловая связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания
Точность речи	умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом
Богатство речи	эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие

При обследовании связной речи выявляется умение детей составлять полный рассказ по заданной теме (с использованием наводящих вопросов). Проверяются следующие умения:

- 1) в рассказе отражать начало, основную часть и конец (вывод по заданной теме);
- 2) последовательно передавать развитие сюжета;
- 3) перечислять основные произведения и события биографии автора;
- 4) соединять высказывания через разные типы связи.

В результате диагностики связной речи, мы можем судить о других направлениях речевого развития детей: уровень развития словаря, сформированность грамматического строя речи и звуковой культуры речи.

Обследование проводилось в виде индивидуальной беседы с каждым ребенком (не более 15 минут). Для выводов по диагностики воспитатель, так

же использует метод педагогических наблюдений за ребёнком в течении дня , при его общении со сверстниками и взрослыми. По результатам диагностики выделяются три уровня развития связной речи.

Высокий уровень. Дети в старшем дошкольном возрасте с высоким уровнем развития связной речи могут поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомого художественного произведения, самостоятельно составить рассказ на наглядной основе, составить рассказ из личного опыта. В этом возрасте дети обладают достаточным запасом слов, редко допускают неточности и повторы в употреблении лексических средств, могут согласовывать и образовывать разные части речи в предложении, допускают грамматические ошибки редко, в сложных словоформах. Дети правильно произносят все звуки языка, владеют навыками интонационной выразительности речи.

Уровень, соответствующий возрасту. При переходе от одной части рассказа к другой, дети испытывают трудности при подборе нужного слова. В согласовании слов и построении сложных предложений этими детьми допускаются грамматические ошибки. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается выразительностью.

Уровень, не соответствующий возрасту. Дети с данным уровнем речевого развития участвуют в общении, могут самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить короткий рассказ на наглядной основе с помощью взрослого. Лексический запас ниже нормы, часто встречаются повторы слов. Дети допускают грамматические ошибки, в речи используют однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3 – 4 звуков, речь невыразительна.

Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи, в результате которого ребёнку выставляют баллы.

3 балла получает ребенок за самостоятельный, точный и правильный по всем параметрам ответ.

2 балла получает ребенок за самостоятельный, но неполный ответ, с незначительной неточностью.

1 балл получает ребенок, допустивший неточности, отвечающий по наводящим вопросам на основе уточнений взрослого.

По результатам диагностики, если 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 3 балла – это высокий уровень развития связной речи. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это уровень, соответствующий возрасту. Если 2/3 ответов оцениваются по 1 баллу, то уровень определяется как не соответствующий возрасту.

В целях комплексного исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста мы использовали серию заданий, в которые включали:

Задание № 1. Методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Диагностика связной речи старших дошкольников» [69].

Задание 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

3 балла – ребенок правильно составляет рассказ без подсказок взрослого, использует распространенные предложения, владеет способами согласования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах;

2 балла – ребенок правильно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета с незначительной помощью взрослого;

1 балла – ребенок описывает игрушку по наводящим вопросам взрослого, называет отдельные слова, не связывая их в предложение, ребенок допускает длинные паузы, использует простые предложения.

Рассказ ребенка с высоким уровнем развития связной речи:

Тася: «Это пупсик. Он маленький. На нем красный комбинезон. Ещё на голове у него шапочка и носочки на ногах. Я с ним играю в дочки-матери,

усыпляю, кормлю, передаваю, сажу на горшок. Ещё хожу с ним к доктору в больничку».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Присутствует осложненное однородными членами предложение (Я с ним играю в «Дочки-матери», усыпляю, кормлю, передаваю, сажу на горшок). У Таси достаточный словарный запас. В речи нет неточностей и повторов, владеет способами согласования и образования слов, грамматическая ошибка допущена только в одной словоформе (передаваю). Звуковая сторона речи не нарушена, речь выразительна.

Марта:

- Пупсик маленький, нарядный. С ним играют аккуратно. Нельзя кидать, рисовать на нем. Я с ним играю в домик, в магазинчик, кухню.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, соответствующим возрасту:

Фёдор: «Это кукла. С ней играют девочки. Она одета в одежду и обувь. Кукла – девичья игрушка».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Присутствуют распространенные предложения (С ней играют девочки. Она одета в одежду и обувь.) Используются однокоренные слова (играют девочки, девичья игрушка), наблюдается владение способами согласования и образования слов, есть лексическая ошибка (девичья игрушка, «девичий – принадлежащий девице, девушке»). Фёдор правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

Даша:

- Кукла маленькая. Играют бережливо. Играют в «Дочки – матери», лечат, кормят, гуляют.

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Присутствует распространенное предложение, которое осложнено однородными глаголами (Играют в «Дочки – матери», лечат, кормят, гуляют). Наблюдается

владение способами согласования и образования слов, есть лексическая ошибка в употреблении наречия (бережливо). Даша правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, не соответствующим возрасту:

Ваня: «Это кукла.

- Какая она?

- Она касивая.

- Что с ней можно делать?

- С ней можно игать».

Ребенок описывает игрушку по вопросам педагога. Ваня допускает длинные паузы, использует простые предложения. Скудный словарный запас (Она касивая). Умеет согласовывать слова в предложении. Наблюдаются ошибки в произношении звука [р] (игать), то есть этот звук ребенок не произносит, речь ребенка невыразительна.

Другие ответы детей смотреть в приложении.

Задание № 2. Творческий рассказ. Ребенку предлагают составить рассказ на тему «Как я провел выходные» без опоры на наглядность. Ответы оцениваются по следующим параметрам:

3 балла – рассказ составлен самостоятельно с развернутым сюжетом, грамматически правильно;

2 балла – самостоятельно составленный рассказ, в котором прослеживается сюжетная линия, ребёнок допускает отдельные грамматические ошибки;

1 балла – ребенок придумывает рассказ с помощью взрослого, допускает длинные паузы, использует простые нераспространенные предложения.

Рассказ ребенка с высоким уровнем сформированности связной речи:

Женя: «К нам приезжали гости. Тетя Наташа с моей подружкой – Аленой. Мы с Аленой весело играли. Потом они пошли домой. Я плакала,

потому что не наигралась. Но тетя Наташа меня успокоила и пригласила на следующие выходные к ним в гости».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Используются осложненное однородными членами предложение (Но тетя Наташа меня успокоила и пригласила на следующие выходные к ним в гости.) и осложненное обособленным приложением предложение (Тетя Наташа с моей подружкой – Аленой.). Все простые предложения распространенные, предложение (Я плакала, потому что не наигралась.) – сложноподчиненное с придаточным причины. Наблюдается владение способами согласования и образования слов. Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

«Мы семьей ходили в гости к друзьям. Я с Андреем и Тёмой играл в детской. Потом нас угостили всякими вкусностями. Домой мы приехали очень поздно и сразу спать легли».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Используются простое, осложненное однородными существительными (Я с Андреем и Тёмой играл в детской) и с однородными глаголами (Домой мы приехали очень поздно и сразу спать легли). Все простые предложения распространенные (Мы семьей ходили в гости к друзьям). Наблюдается владение способами согласования и образования слов. Ребенок правильно произносит все звуки, речь интонационно выразительна.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, соответствующим возрасту:

Агата: «Мы в выходные много спали, потом играли и купались. Папа после работы купил нам много конфет, они очень вкусные. Мы пили чай с конфетами и легли спать».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. У Агаты достаточный словарный запас. Присутствует сложное бессоюзное предложение (Папа после работы купил нам много конфет, они очень вкусные.). Оба простых предложения осложнены однородными сказуемыми.

Допущена грамматическая ошибка (пили чай и легли спать), связанная с использованием глаголов разных видов. Ребенок правильно произносит все звуки, речь выразительна.

Богдана:

«А мы ездили в магазины, где все для ремонта. Купили обои на коридор. Я хотела клеить обои, но меня отвезли к бабе. На следующий день я приехала домой. В коридоре стало классно».

Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Богдана имеет достаточный словарный запас. Присутствует сложноподчиненное предложение с определительным союзным словом (А мы ездили в магазины, где все для ремонта). Три простых предложения распространённые. Имеется сложноподчинённое предложение с союзом но, которое осложнено однородными сказуемыми (Я хотела клеить обои, но меня отвезли к бабе). Допущена грамматическая ошибка (на коридор), связанная с употреблением в речи предлога с существительным. Богдана правильно произносит все звуки, её речь выразительна.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, не соответствующим возрасту:

Егор: «Я мультики смотрел... И все».

Егор отвечает простыми предложениями, допускает длинную паузу, речь ребенка не выразительна. Возможно, Егор не был настроен на беседу.

Ваня:

– Гулял. Мы играли в стелялки.

– С кем?

– С дузьями.

Ваня отвечает простыми предложениями с помощью наводящих вопросов воспитателя. Имеет простое инфинитивное предложение (Гулял), и простое распространённое (Мы играли в стелялки). В речи отсутствует звук [p], речь ребенка не выразительна.

Другие ответы детей смотреть в приложении.

Задание № 3. Повествовательный рассказ. Ребенку предлагается составить рассказ-повествование на тему: «Как мы сходили в библиотеку». Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

3 балла – ребенок составляет рассказ, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец. Ребенок называет автора (о котором рассказывала библиотекарь), основные его рассказы, описывает какие-нибудь факты из биографии автора. Выражает свое отношение к мероприятию.

2 балла – в рассказе ребенка есть основные части, ребенок не называет автора (о котором рассказывала библиотекарь) и/или основные его рассказы; редко нуждается в наводящих вопросах педагога, частично отвечает на вопросы односложным ответом; выражает свое отношения к мероприятию.

1 балл – ребенок пропускает в рассказе начало или конец; не называет автора (о котором рассказывала библиотекарь) и/или основные его рассказы; нуждается в наводящих вопросах; в основном отвечает на вопросы односложным ответом, речь невыразительна.

Рассказ о посещении библиотеки.

Задаваемые вопросы:

1. Как дошли до библиотеки?
2. Кто нас встретил?
3. Как нас встретили?
4. О ком и о чем нам рассказали?
5. Что понравилось?
6. Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?

Рассказ ребенка с развитием связной речи на высшем уровне:

Кристина:

«Мы пришли туда по улицам, с группой. Нас встретили библиотекарь и раздивальщица. Проводили в комнату специальную. Показывали презентацию и отгадывали загадки. Рассказали об Успенском. Он жил долго. Наверно, у него была маленькая семья, потому что он много писал и

придумывал. Написал про Чебурашку и про мальчика-школьника. Мне папа читал это книжку. Там весёлые рассказы. Мне очень понравилось в библиотеке. Я часто хожу с папой и беру там что-то почитать».

Кристина составила рассказ, в котором есть все структурные части: начало, основная часть, концовка. Ребенок называет автора (о котором рассказывала библиотекарь), основные его рассказы, описывает некоторые факты из биографии автора. Выражает свое отношение к мероприятию. Почти все предложения распространенные. Предложения осложнены однородными членами (Нас встретили библиотекарь и раздивальщица. Написал про Чебурашку и про мальчика-школьника.), вводным словом (Наверно, у него была маленькая семья, потому что он много писал и придумывал. Это же предложение является сложноподчиненным). Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки связаны с неправильным построением сложного предложения (нет указания на разных субъектов действия: показывали презентацию и отгадывали загадки) и образованием слова (раздивальщица).

Богдана:

- После завтрака, нас повели в библиотеку. Там встретили нас очень хорошо и дружелюбно. Показывали мультик «Простоквашино» и играли в игру: отгадай героя. Еще автор написал про Чебурашку, я такой мультик смотрела. Автор старый и уже умер. Но его книжки остались. Их много. Потом разрешили посмотреть журналы. Все время напоминали, чтобы мы разговаривали тихонько. Ну... я не могу тихонько - меня не слышно. Я не хочу больше туда приходить. Даже поговорить нельзя.

Богдана составила рассказ, в котором есть все структурные части: начало, основная часть, концовка. Она описывает автора (о котором рассказывала библиотекарь), называет основные его рассказы, описывает некоторые факты из биографии автора. Выражает свое отношение к мероприятию. (Показывали мультик «Простоквашино» и играли в игру:

отгадай героя) – простое распространённое предложение, осложнено однородными сказуемыми, соединенные союзом «и». Почти все предложения распространенные. Допускает а речи слово – паразит (ну). Предложения осложнены однородными членами (Автор старый и уже умер). Сложное двусоставное предложение (Еще автор написал про Чебурашку, я такой мультик смотрела). (Там встретили нас очень хорошо и дружелюбно) – сложносочинённое с соединительным союзом «и» и осложнено однородными членами. Рассказ составлен правильно, без помощи взрослого. Наблюдается владение способами согласования и образования слов. Речь интонационно выразительна.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, соответствующим возрасту:

Рома: «Мы дошли хорошо, добро. Командир встретила нас. Привела нас в комнату в библиотеке. Она рассказывала про автора какого-то, он написал «Чебурашку» и «Простоквашино». Мне больше всех понравилось читать журнал «Смешариков». В библиотеке мне понравилось, очень интересного много».

Рома составил рассказ, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец. Он не называет автора (о котором рассказывала библиотекарь), но называет основные его рассказы. Выражает свое отношение к мероприятию. Рассказ состоит из распространенных предложений; предложения: «Она рассказывала про автора какого-то, он написал «Чебурашку» и «Простоквашино». В библиотеке мне понравилось, очень интересного много.» - являются сложными бессоюзными. Рассказ составлен без помощи взрослого. Допущены ошибки при согласовании определяемого слова и приложения (журнал «Смешариков») и употреблении слов в несвойственном им значении (дошли добро, командир встретила).

Антон:

- Дошли долго. Долго раздевались. Бибитекать в зале читала про автора какого-то. Кажется про Упенского. Показывала книги, их он написал

и мультик, по книжке этой. Мы ещё читали журналы и энциклопедии. Я ещё приду. Мы с братом берем там книжки. Мне понравилось.

Антон составил рассказ, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец. Он называет автора (о котором рассказывала библиотекарь), но не называет основные его рассказы. Выражает свое отношение к мероприятию. Рассказ состоит из распространенных предложений; предложения: «Библиотекарь в зале читала про автора какого-то» - является простым распространенным предложением. Допущены ошибки при согласовании слов в предложении (Показывала книги, их он написал и мультик, по книжке этой). Рассказ составлен без помощи взрослого. Допущены грамматические ошибки в существительных (Библиотекарь, Упенского, энциклопедии). Речь выразительна.

Рассказ ребенка с уровнем развития связной речи, не соответствующим возрасту:

Дарина: «С ребятами. Пешком с воспитателем.

- Кто нас встречал в библиотеке?
- Тётиньки.
- Как нас встретили?
- Они веселые. Поздоровались.
- О чем нам рассказала библиотекарь?
- Не помню. Смотрели мультик «Постоквашино».
- Что тебе понравилось?
- М... смотреть книжки о животных.
- Хочешь ещё раз прийти в библиотеку?
- Да, хотела».

Ребенок отвечает простыми предложениями, допускает длинные паузы, речь ребенка невыразительна. Ребенок не называет автора (о котором рассказывала библиотекарь), нуждается в наводящих вопросах; речь невыразительна, наблюдаются ошибки в произношении звука [р]. Наблюдается ошибка в использовании времени глагола (хотела).

Другие ответы детей смотреть в приложении.

Качество выполнения ребенком заданий оценивается на основе критериев связной речи, которые характеризовались выше.

Результаты обследования уровня связной речи каждого ребенка обобщаются в сводной таблице (таблица 3). На основе этих данных можно запланировать как индивидуальную работу с каждым ребенком, так и основные направления работы по развитию связной речи детей в группе.

Таблица 3

Результаты сформированности связной речи детей старшего
дошкольного возраста

№	Имя ребенка	Баллы			Средний балл
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	
1	<u>Ваня</u>	1	1	1	1
2	<u>Артём П.</u>	2	2	2	2
3	<u>Агата</u>	3	2	2	2
4	<u>Алиса</u>	2	3	2	2
5	<u>Элик</u>	3	2	3	3
6	<u>Дарина</u>	2	2	1	2
7	<u>Женя</u>	2	3	2	2
8	<u>Артём Н.</u>	2	2	1	2
9	<u>Рома</u>	2	3	2	2
10	<u>Марта</u>	3	2	2	2
11	<u>Даша</u>	2	2	1	2
12	<u>Влада</u>	2	2	2	2
13	<u>Тася</u>	3	3	3	3
14	<u>Антон</u>	3	2	2	2
15	<u>Софья</u>	2	3	2	2
16	<u>Егор</u>	2	1	1	1
17	<u>Кристина</u>	2	2	3	2
18	<u>Фёдор</u>	2	2	2	2
19	<u>Матвей</u>	3	3	2	3
20	<u>Богдана</u>	2	2	3	2

Таблица 4

Результаты сформированности связной речи детей старшего
дошкольного возраста по данным анализа составления рассказа, 6-7 лет

Уровень сформированности связной речи детей	Количество детей	%
--	---------------------	---

Высокий уровень	3	15
Уровень, соответствующий возрасту	15	75
Уровень, не соответствующий возрасту	2	10

Анализ рассказов по указанным критериям выявил детей с высоким уровнем развития связной речи в количестве трех человек и детей с уровнем, не соответствующим возрасту, в количестве двух человек. Основная масса детей, в количестве пятнадцати человек, находятся на уровне развития связной речи, соответствующему возрасту.

Результаты диагностики представим в виде диаграммы (рис. 1).

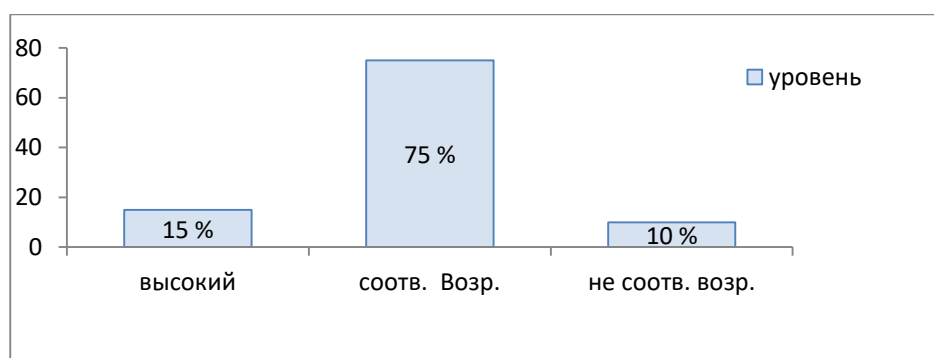


Рис. 1. Результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет в процентном соотношении

Исходя из данных рис. 1, мы можем сделать вывод, что диагностика сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет выявила 15 % детей с высоким уровнем ее развития. А именно детей, которые способны сформулировать основную мысль текста, последовательно и точно построить рассказ. Применяемая лексика соответствует возрастной норме, сформировано умение построения сложных предложений.

Большинство, а именно – 75% детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет, находятся на уровне сформированности связной речи, соответствующем возрасту: допускают повторы в употреблении выразительных средств, неточности в согласовании и образовании слов. Дети правильно произносят все звуки языка, владеют навыками интонационной

выразительности речи. Редко допускают грамматические ошибки. Наводящие вопросы и подсказки взрослого нужны в некоторых случаях.

Рассмотрим результаты исследования по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Диагностика связной речи старших дошкольников».

Из таблицы видим, что у старших дошкольников преобладает уровень развития связной речи, соответствующий возрасту (75%). Дети умеют слушать и понимать речь. Участвуют в общении чаще по инициативе других. При рассказе допускают ошибки и незначительные паузы, отличается невысоким лексическим запасом, чаще пользуется не связанными между собой фразами, пытаясь обрисовать произошедшее с ним или увиденное, прибегают к формулам, предложенным педагогом.

Наименьшее количество детей (10%), находятся на уровне, не соответствующем возрасту. Согласно исследованиям О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, связная речь детей этой группы не сформирована. Дети, такого уровня развития связной речи малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом. Невнимательны и не умеют последовательно излагать свои мысли об увиденном и воспринятом, точно передавать их содержание. Словарь не соответствует возрастной норме, высказывания схематичны и свернуты.

Высокий уровень сформированности связной речи у старших дошкольников составляет 15%. Дети с таким уровнем развития связной речи умеют слушать и понимать речь. Участвуют в общении по своей инициативе. При описании не допускают ошибки и паузы, отличаются высоким лексическим запасом. Хорошо выражают основную мысль рассказа. Последовательно излагают свои мысли об увиденном и воспринятом материале, точно передаёт его содержание. Умеют начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов. Могут правильно построить предложение, связать предложения между собой, т.е. грамотно оформить высказывание.

2.2. Комплекс упражнений, направленных на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста

Таблица 5

Комплекс упражнений по развитию связной речи у детей старшего возраста

Уровни	Название	Содержание	Методы и приемы
Блок первый. Составление рассказов по наблюдаемым действиям			
1	Кто прав, а кто виноват	По небольшому рассказу с картинками сделать вывод о представленной ситуации.	Показ наглядного материала, рассказ педагога, рассказы детей, беседа, вопросы, пояснения.
2	Пантомима	Даются картинки с названиями сказок, значение которых ребенок должен с помощью действий, мимики, жестов показать всем детям. Дети отгадывают эти сказки.	Демонстрация, наблюдение, показ действий, игра, отгадывание слов.
Блок второй. Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам			
1	Рассказывай в последовательности	Просмотр картинок к историям: «Находчивый цыпленок», «Фотография», «Запасы белочки». Объяснить название картинки и составить рассказ по её содержанию.	Наглядные пособия, рассказы детей, вопросы педагога, беседа, объяснения.
	Найди отличия	Сравни две картинки - найди 10 отличий. Изображения сравниваются: слева направо или сверху вниз. Составь рассказ по данной картинке.	Дидактическая игра, наглядные пособия, объяснение, рассказы детей.
2	Ненужная картинка	Рассмотри картинки и убери лишнюю. Расставь их по порядку и расскажи, что на них изображено.	Настольно-печатная игра, наглядные пособия, объяснение, пояснение.
	Запутанные истории	Рассмотри две разные истории-картинки. Мысленно расставь по порядку картинки и расскажи первую, затем вторую историю.	Настольно-печатная игра, наглядные пособия, объяснение, беседа, рассказы детей.
3	Что забыли?	Рассмотри две картинки, на которых изображены начало и конец истории. Расскажи всю историю целиком.	Дидактическая игра, рассказы детей, наглядные пособия.
	Новые герои	Рассмотри картинки и расскажи историю, в которой будет новый герой.	Игра-занятие, наглядное пособие, рассказы детей, вопросы педагога, воображаемая ситуация.
Блок третий. Составление рассказов по прослушанному тексту и картинке			
1	Подробный пересказ	По прослушанному рассказу с опорой на наглядный материал	Дидактическая игра, чтение художественной литературы,

		ответ на мои вопросы и перескажи услышанную историю.	вопросы педагога, беседа, ответы детей.
	Пересказ выборочный	Вспомни сказки и расскажи, как медвежонок учился плавать и как медведь разломал теремок.	Выборочный пересказ детьми, уточнение.
2	Рифмовки-перепутанки	Прослушай рассказ и назови неверные действия. Создай свой вариант верного рассказа.	Использование небылиц, перевертышей, беседа, объяснение, рассказы детей.
	Путаница	Послушай запутанную историю и распутай её.	Дидактическая игра, применение перевертышей, беседа, пояснение.
3	Составь рассказ	Составь рассказ по некоторым словам: Лисица, хвост, потерять. Доктор, пришить, хвост. Лисица, пустилась, танцевать.	Дидактические упражнения, пояснение, рассказы детей,
	Старинные сказочки с новенькими героями	Вспомни известные сказки. Расскажи сказку, изменив героя. Три ежика вместо трех поросят. Снежный колобок вместо колобка	Игра-занятие, применение перевертышей, рассказы детей.
Блок четвертый. Составление коротких рассказов из личного опыта			
1	Как я провёл выходные	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме. Перечислить, что можно отразить в рассказе.	Беседа, пример рассказа, составление рассказов детьми.
	Как я собираюсь в садик	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме. Перечислить, что можно отразить в рассказе.	Беседа, пример рассказа, составление рассказов детьми.
2	Помощь птицам зимой	Составить рассказ о том, как ты помогаешь птицам зимой. Предварительно проводится беседа на тему: «Как можно помочь птицам пережить зиму».	Беседа, рассказы детей, ответы на вопросы, уточнение.
	Правила поведения за столом	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме.	Беседа, пример рассказа, составление рассказов детьми.
Блок пятый. Составление рассказов по памяти			
1	Прогулка в детском саду?	Вспомни игры, в которые играли на прогулке, в детском саду, расскажи о них.	Вопросы, рассказы детей.
	Я вспоминаю мультфильм	Вспомни мультфильм и связно перескажи сюжет.	Рассказы детей.
2	Дотроньтесь и расскажите	Завяжи глаза, найди на ощупь знакомые предметы, опиши их.	Игра, ответы на вопросы педагога.
	Лето и зима	Вспомни и расскажи, как выглядит зимний двор и как летний.	Рассказы детей, наводящие вопросы педагога, объяснение, уточнение.
3	Герой для многих сказок	Вспомни и расскажи разные сказки, но с одним и тем же героем.	Игра-слово, вопросы, словесные образцы
	Любимая сказка	Расскажи любимую сказку.	Пересказ детьми, указание, пояснение.

Блок шестой. Составление рассказов по символам			
1	Пуговица - герой сказки	Возьми разнообразные пуговицы и раздели между ними роли известной сказки. Расскажи знакомую сказку со своими героями.	Предметные игры, указание, объяснение, словесные образцы
2	Волшебство удочки	Раздаются удочки с магнитом на конце проволоки. Детям дается задание: закиньте удочку за ширму, где разложены фигурки с магнитом. Вытаскивая улов, расскажите, что поймали на удочку.	Игра, показ образца, наглядные пособия (предметы).
	Пиктограмма	Внимательно посмотри на элементарные рисунки-пиктограммы. Составь по ним складный рассказ.	Дидактические игры, пиктограмма, рассказы детей.
3	Клякса - образ	Расскажи, на что похожа клякса и почему.	Дидактические игры, составление творческих рассказов, рассказы детей, объяснение.
	Настроение в символах	Назови, какое настроение изображено на картинках. Придумай историю, которая расскажет, почему у человека появилось именно такое настроение.	Этюд пластики, пиктограмма, рассказы детей, объяснение.
Блок седьмой. Составление рассказов по схемам			
1	Обед	Рассмотри 5 предметов посуды и составь загадки-описания по схеме: цвет, форма, величина, материал, действия с предметами.	Наглядные пособия (предметы), описание, рассказы детей, вопросы, схемы.
	Такие разные игрушки	Разложи несколько игрушек. Опиши, используя схему-описание (цвет, форма, величина, материал, части, действия). Составь рассказ.	Предметные игры, указания, объяснения, словесные образцы.
	Говорящий зверек	Представь, что звери умеют разговаривать. Расскажи кто, с кем, о чем разговаривал?	Схемы, рассказы детей.
2	Интервью	Представь, что я репортёр. Я хочу узнать, кем ты хочешь стать. Расскажи по подробнее – кем и почему?	Игра-занятие, игровые ситуации-репортажи
	Загадки	Используя схему, составь загадки-описания домашних своих животных, если своих домашних животных нет, можно придумать загадку-описание про любых домашних питомцев.	Дидактические упражнения, внесение игрового персонажа, схемы
	Планировка комнаты	Вспомни обстановку в своей комнате. Опиши по плану-схеме обстановку в ней.	Схемы, описание, вопросы.

Блок восьмой. Составление рассказов по натуральным предметам			
1	Объявляем	Представь, что исчезло что-то из вещей. Составь объявление с детальным описанием этой вещи.	Образец, составление объявления. Описание, вопросы, уточнения.
	Фотограф	Раздаются картон и ножницы. Предлагается из листа картона, вырезать отверстие, направить его на любую часть комнаты. Воспитатель говорит: сфотографируй и расскажи, что изображено на фотографии.	Игровые ситуации, рассказы детей, уточнение, вопросы педагога.
2	Чудесный миксер	Предлагается пример - ходит по снегу, получается – снегоход. Расскажи, что получится, если в чудесном миксере смешать другие словосочетания.	Игра-слово, небылицы, отгадывание, беседа, объяснение.
	Ночной разговор	Придумай разговор игрушек ночью, когда все люди спят.	Игра-слово, шутливые вопросы, небылицы
3	Рассказ предмета	Представь, что сможет рассказать данные предметы (стул, дом, замок).	Игра-слово, шутливые вопросы, небылицы, рассказы детей.
Блок девятый. Составление рассказов по предметным картинкам			
1	Различие в похождениях	Назови различие и похождения в этих картинках.	Настольно-печатная игра, показ, объяснение.
	Загадка-описание	Послушай и отгадай мои загадки-описания. А теперь загадай мне такую же загадку.	Игра-слово, объяснение, указание, исправление
2	Виды спорта	Какой вид спорта тебе нравится и что необходимо для него, как ты назовёшь спортсмена данного вида спорта.	Игра-слово, указания, рассказы детей.
	О чем думает природное явление	Придумай и расскажи историю о размышлении снегопада, дождя, роста цветочка, и т.д.	Игра-слово, указания, рассказы детей, вопросы, уточнения.
3	Опиши предмет	Опиши предмет по схеме: название, форма, цвет, предназначение.	Наглядный материал, объяснение, указание, исправление
Блок десятый. Составление рассказов по заданным словам			
1	Важный поступок	Расскажи о поступке, который тебе запомнился.	Игра-слово, указания, вопросы.
	Плюсы и минусы	Объясни, что положительного и что отрицательного в явлениях: снег, мороз, тепловой удар.	Игра-слово, указания, составление рассказа, вопросы.
2	Главный герой	Придумай и расскажи свою сказку по данным названиям: Медведь - трусишка; Соловей-разбойник; Сорока - спасатель и т.д.	Игра-слово, объяснение, указание, исправление, вопросы, проблемные ситуации
	Чехлы на картинах	Представь, что в музее некоторые картины закрыли чехлами. Как вы думаете, что может быть изображено на этих картинах, если	Игра-слово, объяснение, указание, исправление, вопросы, проблемные ситуации

		видны только их названия.	
3	Представь и рассуди	Представь и опиши случай.	Игра-слово, объяснение, указания, вопросы, проблемные ситуации.

Таким образом, цель проектировочной деятельности – на основании проведенной диагностики и полученных данных составить и предложить комплекс упражнений для формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста – достигнута.

Выводы по второй главе.

По ФГОС ДО выделяются три уровня сформированности связной речи – это высокий уровень; уровень, соответствующий возрасту, и уровень, не соответствующий возрасту.

Высокий уровень. Дети в старшем дошкольном возрасте с высоким уровнем развития связной речи могут поддерживать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомого художественного произведения, самостоятельно составить рассказ на наглядной основе, составить рассказ из личного опыта. В этом возрасте дети обладают достаточным запасом слов, редко допускают неточности и повторы в употреблении лексических средств, могут согласовывать и образовывать разные части речи в предложении, допускают грамматические ошибки редко, в сложных словоформах. Дети правильно произносят все звуки языка, владеют навыками интонационной выразительности речи.

Уровень, соответствующий возрасту. При переходе от одной части рассказа к другой, дети испытывают трудности при подборе нужного слова. В согласовании слов и построении сложных предложений этими детьми допускаются грамматические ошибки. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается выразительностью.

Уровень, не соответствующий возрасту. Дети с данным уровнем речевого развития участвуют в общении, могут самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить короткий

рассказ на наглядной основе с помощью взрослого. Лексический запас ниже нормы, часто встречаются повторы слов. Дети допускают грамматические ошибки, в речи используют однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3 – 4 звуков, речь невыразительна.

По результатам диагностики у большинства детей соответствующий возрасту уровень развития связной речи. Но есть и дети уровнем развития связной речи, не соответствующим возрасту (10%).

Только 15% детей владеют умениями:

- полно и интересно передать содержание собственного рассказа;
- начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов;
- правильно построить предложения, осуществить связь предложений между собой, т.е. грамотно оформить высказывание;
- передать мысль в соответствии с излагаемым текстом;
- использовать в речи разнообразные лексические средства.

После диагностики сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод о необходимости составления комплекса упражнений, направленных на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста, который учитывал бы проблемы, выявленные после качественного анализа выполнения диагностических заданий по определению уровней сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста многообразны. Использование их зависит от стоящих задач, от уровня умений детей, от их активности и самостоятельности.

В трудах М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Л.Н. Ефименковой, Э.П. Коротковой, Н.В. Нищевой, Ф.А. Сохина, Н.Э. Теремковой, Е.И. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, О.С. Ушаковой выделены и описаны методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Все эти классификации можно свести к устоявшейся классификации методов формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной: наглядные, словесные и практические. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы связаны со словом и с наглядным материалом. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы. Методические приемы развития связной речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. Существуют и другие классификации приемов обучения: в зависимости от их роли в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы.

Изучив основные программы дошкольного образования по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, мы констатируем, что в программе «Из детства – в отрочество» под ред. Т. И. Гризик, реализуемой в МАДОУ № 38 города Сухой Лог, выделены четыре линии развития ребенка: социальная, познавательная, эстетическая и физическая.

Целью данной работы являлось создание комплекса упражнений, направленного на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В предложенном комплексе упражнений все упражнения и задания подчинены одной цели; представлены задания по мере нарастания их сложности; при выполнении заданий постепенно уменьшается объем помощи воспитателя; при выполнении заданий постоянно проводится обращение к сформированным ранее умениям. Данный комплекс рассчитан на 3 месяца при проведении двух занятий в неделю. Продолжительность занятия 20 минут, каждое занятие имеет свое назначение, процедурное обеспечение, описание наиболее важных моментов, на которые нужно обратить внимание участникам занятий (Приложение).

Каждое занятие состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная части [13].

Вводная часть сконцентрирована на следующих этапах: организация комфортной атмосферы, эмоционально-благополучного фона. Время – 5 минут.

Основная часть занимает большую часть времени, ориентирована на формирование высокого уровня связной речи детей. Длительность – 10 минут.

Заключительная часть включает упражнения для завершения занятия, снятие психоэмоционального напряжения, закрепление положительного эффекта мотивационных установок. Период – 5 минут.

Необходимо отметить, что в течение занятия проводится разминка, в которой упражнения направлены на снятия напряжения и поддержания работоспособности. Каждое занятие завершается ритуалом прощания, направленного на стимулирование участников занятия к дальнейшей работе и создание эмоционального благополучия.

Развитие связной речи включает формы объединения образовательных отношений: групповые, подгрупповые, персональные; образовательная деятельность: компоновка предложений по картине; повествование по плану, сюжет рассказа, повествование из персонального опыта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М., Ушакова, О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М., 2008. – С. 27-43.
2. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
3. Анциферова, Л. И. Психология формирования и развития личности [Текст] // Человек в системе наук. – М., 1989. – 489 с.
4. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника [Текст] / А. Г. Арушанова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А. М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2008. – С. 4-16.
5. Асмолов, А. Г. Психология личности [Текст] / А. Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2002. – 299 с.
6. Бардышева, Т. Ю., Чохонелидзе, Т. А. Пересказы и рассказы. 5-8 лет [Текст] / Т. Ю. Бардышева, Т. А. Чохонелидзе. – М.: Карапуз, 2008. – 64 с.
7. Бизикова, О. А. Теория и технология развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст]: Учеб. пособие / О. А. Бизикова. – Нижневартонск, 2014. – 93 с.
8. Богуславская, З. М., Смирнова, Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2010. – 213 с.

9. Божович, Л. И. Избранные психологические труды [Текст] / Л. И. Божович // Проблема формирования личности / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: Педагогика, 2009. – 212 с.
10. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологические исследования [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1988. – 43 с.
11. Бородич, А. М. Методика развития речи у детей [Текст] / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – 255 с.
12. Бородич, М. А. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2000. – 255 с.
13. Бухтаярова, Е. П. Программа развития связной речи детей 5-7 лет [Текст] / Е. П. Бухтаярова. – М.: Учитель, 2013. – 203 с.
14. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 106 с.
15. Венгер, Л. А., Мухина В. С. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. М.: Просвещение, 1988. – 125 с.
16. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.
17. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 352 с.
18. Ганеев, Б. Т. Противоречия в языке и речи [Текст] / Б. Т. Ганеев. – Уфа : Издательский цех БГПУ, 2004. – 470 с.
19. Гербова, В. В. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду [Текст]: Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / В. В. Гербова, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
20. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 2009. – 40 с.

21. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 18-23.
22. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 28-34.
23. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. – М. : «Аркти», 2002. – 144 с.
24. Гризик, Т. И., Тимошук, Л. Е. Развитие речи детей 6-7 лет [Текст] : Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М. : Просвещение, 2007. – 224 с.
25. Детская практическая психология [Текст] / Детская практическая психология [Текст]: Учебник / под ред. проф. Т.Д. Марцинской. М.: Гардарики, 2003. – 219 с.
26. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 200 с.
27. Дорошенко, Н. С., Комиссарова, Р. Д. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры [Текст] / Н. С. Дорошенко, Р. Д. Комиссарова. Выпуск 1 (5-7 лет). – М.: Детство-Пресс, 2016. – 24 с.
28. Доронова, Т. Н., Голубева, Л. Г., Гризик, Т. И. и др. Программа «Из детства – в отрочество» [Текст]; Под ред. Т. Н. Дороновой. – М.: Просвещение, 2014. – С. 6-25.
29. Дьяченко, О. М. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей старшей группы [Текст] / О. М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9. – С.10-13.
30. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук / Н. В. Елкина. – М., 2008. – 107 с.

31. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
32. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 2010. – 132 с.
33. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Норма, 2008. – 106 с.
34. Истоки [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: Сфера, 2014. – 161 с.
35. Козырева, О. А., Борисова, Н. Б. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи [Текст] / О. А. Козырева, Н. Б. Борисова – М.: ВЛАДОС, 2016. – 119 с.
36. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] / Э. П. Короткова. – М.: Просвещение, 2004. – 398 с.
37. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1974. – 256 с.
38. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов-на-Дону : «Феникс»; СПб : «Союз», 2004. – 224 с.
39. Лашкова, Л. Л., Зырянова, С. М., Филиппова, А. П. Познавательноречевое развитие дошкольников в условиях реабилитации ФГОС дошкольного образования [Текст]: Учебное пособие / Л. Л. Лашкова, С. М. Зырянова, А. П. Филиппова. – М.: Издательский дом Академия Естествознания, 2015. – 99 с.
40. Левонтина, И. Б. Речь и язык в современном русском языке [Текст] // Язык о языке. Сб. статей / Под общ. рук. и ред. Н. Д. Арутюновой / И. Б. Левонтина. – М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 271-289.
41. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 420 с.

42. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – 1941. – Т. 30. – С. 27-71.
43. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008. – 340 с.
44. Мельникова, Н. В. Психолого-педагогические основы проблемы отношений «Взрослый – ребенок» [Текст] / Н. В. Мельникова. – Шадринск: ШГПИ, 2001. – 138 с.
45. Мельникова, Н. В., Овчарова, Р. В. Нравственная сфера личности дошкольника [Текст] / Н. В. Мельникова, Р. В. Овчарова. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. – 240 с.
46. Методические советы к программе «Детство» [Текст] / Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 246 с.
47. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2008. – 268 с.
48. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 124 с.
49. Нищева, Н. В. Мишуткина Школа. Я учусь рассказывать [Текст]: Развивающая тетрадь для дошкольников с рекомендациями для родителей (5-6 лет) / Н. В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 24 с.
50. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) [Текст] / Н. В. Нищева. Выпуск 1. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 24 с.
51. Нищева, Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет [Текст]: Методические рекомендации / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2017. – 80 с.
52. Нищева, Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию [Текст] / Н. В. Нищева. Выпуск 1. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 16 с.

53. От рождения до школы [Текст]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
54. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Академия, 1996. – С. 14-28.
55. Радуга [Текст]: Программа и руководство для воспитателей сред. группы дет. сада / Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, и др. – М. : Просвещение, 2008. – 208 с.
56. Развитие речи детей 6-7 лет [Текст] : метод. пособ. для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М. : Просвещение, 2007. – 224 с.
57. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2002. – 720 с.
58. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 416 с.
59. Рубинштейн, С. Л. Развитие связной речи [Текст]: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 1999. – 560 с.
60. Седов, К. Ф. Речь и мышление в отечественной психологии [Текст] / К. Ф. Седов // Научно-методический журнал «Мир Психологии». – 2009. – № 1. – С. 4-10.
61. Словарь психолога-практика [Текст] / Словарь психолога-практика / сост. С. Ю. Головин. – Мн.: Харвест, 2001. – 215 с.
62. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 224 с.
63. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – М. : Академия, 2012. – 256 с.

64. Сычева, Г. Е. Опорные картинки для пересказа текстов [Текст] Выпуск 1 / Г. Е. Сычева. – М.: Национальный книжный центр, 2012. – 16 с.
65. Теремкова, Н. Э. Я учусь пересказывать [Текст] / Н. Э. Теремкова. Ч. 1. – М. : Детство-Пресс, 2015. – 24 с.
66. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст] / Е. И. Тихеева; Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
67. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша [Текст]: пособие для воспитателей детского сада / Т. А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2006. – 346 с.
68. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева М.: Академия, 1999. – 376 с.
69. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
70. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 147 с.
71. Ушакова, О. С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 3-5.
72. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 8-12.
73. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2008. – 240 с.
74. Ушакова, О. С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи [Текст] : дис. ... док. пед. наук. / О. С. Ушакова. – М., 1996. – 279 с.
75. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.

76. Фельдштейн, Д. И. Психология развития личности в онтогенезе [Текст] : монография / Д. И. Фельдштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.

77. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева. – М.: Академия, 2009. – 168 с.

78. Филичева, Т. Б. Речь как явление физиологическое, социальное, психолого-педагогическое [Текст] / Т. Б. Филичева // Логопедия. – 2008. – № 3. – С. 5-9.

79. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 560 с.

80. Яшина, В. И., Алексеева, М. М. Теория и методика развития речи детей [Текст] / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – М.: Академия, 2013. – 136 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностические задания с ответами детей.

Задание 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

Ответы детей:

Ваня:

- Это кукла.
- Какая она?
- Она касивая.
- Что с ней можно делать?
- С ней можно игать.

Артем П.:

- Ну... это кукла. Она игрушечная. И... резиновая. С ней играют. Еще на коляске катают.

Агата:

- Это кукла. Она маленькая. С куклой играют. Я её ложу спать, кормлю, на коляске катаю. Эта кукла - моя дочка. Я её беру и иду играть с подружками в домик.

Алиса:

- Это пупсик. Она красивая и ещё игрушечная. Её можно передевать в одежду, играть в «Матери и дочери».

Эдик:

- Это игрушка – кукла. Она резиновая, маленькая. С ней играют девочки в разные игры: в больничку, магазин, в домик.

Дарина:

- Это кукла. Она касивая, но замааная. Мы её касили. С ней игают в «Дочки - матеи», в больночку, в паимахескую.

Женя:

- Кукла маленькая, одетая. С ней играют в домике: кормят, спать кладут, гуляют.

Артем Н.:

- Это кукла. С ней играют в игры. Одевают и раздевают. В домике к ней приходят гости.

Рома:

- Кукла надетая в одежду, шапку и носки. С ней играют в разные игры. Играют бережно, чтоб не сломать.

Марта:

- Пупсик маленький, нарядный. С ним играют аккуратно. Нельзя кидать, рисовать на нем. Я с ним играю в домик, в магазинчик, кухню.

Даша:

- Кукла маленькая. Играют бережливо. Играют в «Дочки – матери», лечат, кормят, гуляют.

Влада:

- Кукла красивая, резиновая. Э... одета в костюмчик. С ней играют во много игр. У меня то же есть кукла и я с ней ходила к доктору – ну..., который зубы лечит.

Тася:

Это пупсик. Он маленький. На нем красный комбинезон. Ещё на голове у него шапочка и носочки на ногах. Я с ним играю в дочки-матери, усыпляю, кормлю, переодеваю, сажу на горшок. Ещё хожу с ним к доктору в больничку.

Антон:

- Это кукла. Я не играю в куклы, мы с братом играем в войнушки. А девочки играют с ней в больничку, «Дочки – матери» и ещё разные игры придумываю.

Софья:

- Пупсик одет в одежду. Её сшила моя мама. Играют в разные игры.

Егор:

- Кукла страшная. Один глаз плохо закрывается. Играют только девочки и Артем. В разные игры.

Кристина:

- Эта кукла одета в кофточку и штанишки, шапку и носки. Нельзя ее кидать и обижать. Играют в домик, паримахерскую.

Фёдор:

- Это кукла. С ней играют девочки. Она одета в одежду и обувь.

Кукла – девичья игрушка.

Матвей:

- Кукла маленькая, в одежде. С ней играют бережно. В разные игры, но мы уже большие и играем с куклами мало. Можно играть в «Дочки – матери», больничку, магазин.

Богдана:

- Это кукла. Она красивая. Играют с ней аккуратно. В домик, больницу, магазин.

Задание № 2. Творческий рассказ. Ребенку предлагают составить рассказ на тему «Как я провел выходные», без опоры на наглядность. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

Ответы детей:

Ваня:

- Гулял. Мы игали в стелялки.
- С кем?
- С дузьями.

Артём П.:

– Мы в выходные ездили к бабушке и дедушке. Я их давно не навестял, очень соскучился. С дедой мы мастерили будку новую для Барса. Это их собака. Он прогрыз свою старую будку. Деда пилил доски, а я их колотил гвоздями.

Агата:

– Мы в выходные много спали, потом играли и купались. Папа после работы купил нам много конфет, они очень вкусные. Мы пили чай с конфетами и легли спать.

Алиса:

– Выходные прошли как всегда. Только приходил папа. Мама называет его - козел. Они ругались, потом папа ушел. А мы с мамой пошли играть. Я не хочу маму расстраивать и не спрашиваю, почему она так называет папу.

Эдик:

– Мы в эти выходные ездили на день рождения в аквапарк, в Екатеринбурге, который. В аквапарке мы были почти весь день. Мы всей семьей уже два года на дни рождения: на мой и сестрёнки, туда ездим. Папа сказал, что в следующий раз поедем в дефинарий. Там мы еще не были.

Дарина:

– Мы с мамой ходили в железный гоодок. Качались на качелях, катались с гоки и ползали в снегу. Потом, дома мы наводили поядок.

Женя:

– К нам приезжали гости. Тетя Наташа, с моей подружкой – Аленой. Мы с Аленой весело играли. Я плакала, потому что не наигралась. Но тетя Наташа меня успокоила и пригласила на следующие выходные к ним в гости.

Артем Н.:

– Я все выходные смотрел мультики про черепашек – ниндзя.

Рома:

– Ну... я гулял, помогал маме готовить. Она мне доверила чистить картошку. А потом лепить котлеты. Еще мама нажарила кучу блинов, а мы с папой их съели. Было очень вкусно.

Марта:

– Папа меня с братиком возил в парк, гулять. Пока мама занималась домашними делами. Потом мама нас накормила и почитала нам сказку.

Даша:

– Я мультики смотрела. Меня постоянно отвлекали, то кушать, то поиграть в другие игры. Но я не хотела.

Влада:

– Я играла в компьютерные игры. Мне деда купил новую игру – развивающую логику. Мне тяжело в неё играть, помогал деда.

Антон:

– Мы все выходные провели с братом. Родители работали. Брат меня защищает и с ним весело. Иногда он меня обижает, когда я сильно разбалуюсь.

Тася:

– На выходные мы ездили к бабушке. Она уже старенькая. И Мы ездим к ней каждые выходные и праздники. Бабушка любит стряпать. Она научила меня лепить пирожки. Еще мы у нее ходим на площадку играть.

Софья:

– В эти выходные я с мамой ходила по магазинам. Искали мне платье на утренник. Ходили очень долго и ничего не нашли. Мама сказала, что поедem в Асбест.

Егор:

– Я мультики смотрел... И все.

Кристина:

– За выходные мы сделали много дел. Уборку с мамой, гуляли с папой, вместе манты лепили, я мылась, спала, играла.

Фёдор:

– Я на выходных ходил в гости к бабушке и гулял.

Матвей:

– Мы семьей ходили в гости к друзьям. Я с Андреем и Тёмой играл в детской. Потом нас угостили всякими вкусностями. Домой мы приехали очень поздно и сразу спать легли.

Богдана:

– А мы ездили в магазины, где все для ремонта. Купили обои на коридор. Я хотела клеить обои, но меня отвезли к бабе. В коридоре стало классно.

Задание № 3. Повествовательный рассказ. Ребенку предлагается составить рассказ - повествование на тему: « Как мы сходили в библиотеку». Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

Рассказ о посещении библиотеки.

Задаваемые вопросы:

- 1.Как дошли до библиотеки?
- 2.Кто нас встретил?
- 3.Как нас встретили?
- 4.О ком и о чем нам рассказали?
- 5.Что понравилось?
- 6.Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?

Рассказы детей:

Ваня:

- Как дошли до библиотеки?
 - Дошли пешком.
 - Кто нас встретил?
 - Не знаю. Тетя какая-то.
 - Как нас встретили?
 - Поздоровались.
 - О ком нам рассказали?
 - Не помню.
 - О чем нам рассказали?
 - Смотрели мультфильм « Постоквашино»
- Кокодил м... Гена
- Что понравилось?
 - Мультфильмы смотреть.

- Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?

- Да...

- Почему?

- Там интересней, мультки смотреть.

Артем П.:

- Как дошли до библиотеки?

- Парами, с воспитателем.

- Кто нас встретил?

- Би...блиотекарь и та, которая куртки вешает. Привели нас в комнату.

Ну... говорили про Эдуарда э..., не помню. Написал Чебурашку и Простоквашино. Еще ну.. как этого мальчика... про школу... Понравилось там разные книжки: детские и взрослые, и старшие. Есть журналы и мультики показывают.

- Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?

- Да. Хочу опять книжки почитать. Ну... посмотреть картинки.

Агата:

- Как дошли до библиотеки?

- Дошли нормально. Парами. Я шла с Артемом и воспитателем.

- Кто нас встретил?

- Библиотекарь и гардеробщица. Встретили хорошо. Поздоровались.

Привели в библиотечный зал

- О чем нам рассказали?

- Про рассказы «Простоквашино» и Чебурашку.

- Что понравилось?

- Книжки про морских животных.

- Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?

- Да. Там интересно. Можно посмотреть книжки.

Алиса:

- Как дошли до библиотеки?

- Ходили ногами.

- Кто нас встретил?
- Тети.
- Как нас встретили?
- Помогли раздеться.
- О ком нам рассказали?
- Не знаю.
- О чем нам рассказали?
- Не слушала.
- Что понравилось?
- Ничего. Только журналы Винкс.
- Хочешь ли ты ещё раз прийти в библиотеку?
- Нет.

Эдик:

- Мы шли долго. Я шел парой с Дариной. Встретили нас библиотекарь и... там еще кто в раздевалки работает. Помогли нам раздеться. Потом мы зашли в комнату и сели на лавочку. Ну.., она говорила то, что мы сегодня будем изучать Эдуарда Успенского. Он написал «Колобок», «Простоквашино», «Крокодил Гена». Мне больше всего понравилось читать книжки про космос.

- Хочешь ещё раз прийти в библиотеку?
- Да, там интересно.

Дарина:

- С ебятами. Пешком с воспитателем.
- Кто нас встречал в библиотеке?
- Тётиньки.
- Как нас встретили?
- Они веселые. Поздоровались.
- О чем нам рассказала библиотекарь?
- Не помню. Смотрели мультим «Простоквашино»
- Что тебе понравилось?

- М... смотреть книжки о животных.
- Хочешь ещё раз прийти в библиотеку?
- Да, хотела.

Женя:

- Мы дошли не так быстро, как и есть.
- Кто нас встретил?
- Библиотекарша. Они с нами поздоровались. Помогали нам раздеваться. Привели в библиотечную комнату. Мы смотрели мультфильм про «Простоквашино», мы еще отгадывали загадки и смотрели книжки. Понравилось смотреть книжку про динозавров.

- Хочешь ещё раз прийти в библиотеку?
- Да. Мне очень нравится смотреть журналы и новые журналы.

Артем Н.:

- Шли долго с ребятами.
- Кто нас встречал в библиотеке?
- Тёти
- Что произошло потом, после того как нас встретили?
- Повела тетя в садик, ой... в библиотеки мы сидели, где тихо.
- О чем нам рассказала библиотекарь?
- Не помню.
- Что тебе понравилось?
- Книжки читать, картинки смотреть.
- Хочешь ещё раз прийти в библиотеку?
- Да.

Рома:

- Мы дошли хорошо, добро. Камандир встретила нас. Привела нас в комнату в библиотеке. Она рассказывала про автора какого-то, он написал Чебурашку и Простоквашино. Мне больше всех понравилось читать журнал Смешариков. В библиотеке мне понравилось, очень интересного много.

Марта:

- Пешком все ходили. Встретила тётенька. Мы слушали и смотрели мультик и журналы. Я бы ещё пришла посмотреть журналы.

Даша:

- Дошли хорошо. М... показали нам книжки. М... мне понравились журналы и мультик который, который... про мальчика.

Влада:

- Мы до неё дошли пешком, нас встретил в библиотеке тётя - называется библиотечкарь. Она нас отвела в читальную комнату. Рассказывала всякие сказки, ещё книжки показала. Больше всего понравилось читать разные, очень интересные книжки, я немножко умею, учусь читать. Читала книжки про лошадок, животных и собак. Я очень люблю животных. Я люблю лошадки, которые ну... такие, такие не легаются, ну... такие добрые и не кусаются. Мне понравилось в библиотеке потому, что там очень много всего, всего.

Тася:

- Мы ходили в библиотеку с группой. Шли через весь город. Когда пришли - нас встретили женщины - библиотечаршы. Привели в зал. Показывали книжки и мультик «Простоквашино». Ещё показывали старого дедушку. Он написал это... «Простоквашино» и ещё много книжек. Потом нам разрешили смотреть книжки и журналы. Мне понравилось там сидеть.

Антон:

- Дошли долго. Долго раздевались. Библиотечкарь в зале читала про автора какого-то. Кажется про Упенского. Показывала книги, их он написал и мультик, по книжке этой. Мы ещё читали журналы и энциклопедии. Я ещё приду. Мы с братом берем там книжки. Мне понравилось.

Софья:

- Мне понравилось в библиотеке. Мы пришли туда вместе с ребятами. Встретили работники библиотеки и раздели нас в раздевалке. Привели в читальный зал. Рассказывала работница о книжках и кто их написал. Мы там

поиграли чуть – чуть. И пошли книжки смотреть. Я приду ещё посмотреть на принцесс в журналах. Мне мама такие, не покупает.

Егор:

- Пришли туда хорошо. Книжки там интересные. Мне понравились про танки.

- О чём рассказывала библиотекарь?

- Про дядю, у него много животных. У меня тоже есть собачка и попугай. Дядя придумывал рассказы и делал мультики.

Кристина:

- Мы пришли туда по улицам, с группой. Нас встретили библиотекарь и раздивальщица. Проводили в комнату специальную. Показывали презентацию и отгадывали загадки. Рассказали об Успенском. Он жил долго. Наверно, у него была маленькая семья, потому что он много писал и придумывал. Написал про Чебурашку и про мальчика – школьника. Мне папа читал эту книжку. Там весёлые рассказы. Мне очень понравилось в библиотеке. Я часто хожу с папой и беру там что-то почитать.

Фёдор:

- В библиотеку я не ходил. Я болел. Но с сестрой был там один раз. В библиотеке интересного очень много. Есть книжки про машинки и про замки, ещё про космос. Я хотел бы сходить ещё раз.

Матвей:

- В библиотеку ходили быстро. Я не успел посмотреть на трактор. Там библиотекарь и гардиборщица нас встретили, когда мы сняли куртки и шапки. Проводили нас в комнатку маленькую. Рассказали про автора, я не помню его имя. И о его работах. По этим работам снимали мои любимые мультики. Там их показывали, с помощью экрана. Я ещё приду в библиотеку. Очень понравились книжки про роботов.

Богдана:

- После завтрака, нас повели в библиотеку. Там встретили нас очень хорошо и дружелюбно. Показывали мультим «Простоквашино» и играли в

игру: отгадай героя. Еще автор написал про Чебурашку, я такой мультик смотрела. Автор старый и уже умер. Но его книжки остались. Их много. Потом разрешили посмотреть журналы. Все время напоминали, чтобы мы разговаривали тихонько. Ну... я не могу тихонько - меня не слышно. Я не хочу больше туда приходить. Даже поговорить нельзя.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический
университет»

Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста
Студента Обориной Евгении Васильевны
обучающегося по ОПОП: направление подготовки «Педагогическое
образование», профиль «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности. Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать имеющиеся на проблему точки зрения, их актуальность, выбирать методы решения поставленных задач, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

При написании ВКР студент проанализировал 80 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения, отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и представлять результаты полученных исследований.

В процессе написания ВКР студент проявил в полной мере такие личностные качества, как ответственность, дисциплинированность,

свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Теоретическая база исследования определялась студентом с помощью научного руководителя. Диагностический материал подобран студентом самостоятельно. Проведенная Е.В. Обориной диагностика сформированности связной речи старших дошкольников и разработанный на ее основе комплекс упражнений свидетельствуют о способности студента использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) и способности к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Содержание ВКР соответствует теме и целевой установке.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям.

Умение организовать свой труд. Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент не всегда соблюдал график написания ВКР, но достаточно регулярно консультировался с руководителем и учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Е.В. Обориной «Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Елена Ивановна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____



Дата 19.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Оборина Евгения Васильевна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БД-52z

Название работы

**Формирование связной речи детей старшего дошкольного
возраста**

Процент оригинальности

58,38%

Дата 18.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Оборина Евгения Васильевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 14.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Моткина Е. У
(ФИО)